



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

CENTRO INTERNAZIONALE
DI STUDI UMANISTICI
"UMBERTO ECO"

CICLO DI INCONTRI

Temi echiani

Stefano Bartezzaghi

(IULM Milano)

"Mettere al mondo il mondo". Che cos'è la creatività

Abstract. Sopra, l'alto cielo da cui le Muse offrono ispirazioni divine alle privilegiate aspirazioni degli artisti e dei geni. Sotto, il livello terreno a cui la legge di gravità tiene ancorati noialtri, gente della strada. E in mezzo? A un certo punto del secolo scorso si è sentita risuonare una parola rotonda ed espressiva: "creatività". I discorsi sulla creatività si sono presto infittiti e allargati a ogni ambito dell'attività umana: la creatività è dei designer ed è dei cantautori, degli stilisti e dei programmatori di computer, dei pubblicitari e dei bricoleur, dei bambini e dei tecnologi. Cosa esattamente esprima una parola tanto espressiva è difficile e anzi impossibile da precisare. Intanto però questi discorsi hanno finito per edificare una sorta di piramide che dalla terra punta verso il cielo. La creatività eleva: come l'artista con la sua opera pare voler emulare il Creatore, così chiunque può sperare di parere un artista, grazie alla propria creatività.

Giovedì 17 marzo 2022, h. 15-17
shorturl.at/pqAV3

Centro Internazionale di Studi Umanistici
"Umberto Eco", Sala Rossa
Via Marsala 26 - 40126, Bologna

