



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ



Organizzato da:

Università di Bologna (Dipartimento di Storia Culture Civiltà), Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine, Histoire Culturelle et Sociale de l'Art) e Université de Tours (Centre d'Études Supérieures de la Renaissance)

Comitato scientifico:

Luisa CAPODIECI
(Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/Villa I Tatti)

Chiara LASTRAIOLI
(Université de Tours)

Jean-Marie LE GALL
(Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

Maria Giuseppina MUZZARELLI
(Università di Bologna)

Giovanni RICCI
(Università di Ferrara)

Segreteria

Noemi RUBELLO
noemi.rubello@unife.it

a fronte:

Cesare Masini, *L'abboccamento del sommo pontefice Leone X in Bologna col Re di Francia Francesco I nel dicembre dell'anno 1515*, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna (1836)

L'Italia e Francesco I / François I^{er} et l'Italie.

Scambi, influenze, diffidenze fra Medioevo e Rinascimento



CONVEGNO INTERNAZIONALE

Bologna, 18-20 novembre 2015

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA
Scuola Superiore di Studi Umanistici
Via Marsala, 26, 40126 Bologna



Mercoledì 18 novembre

FRANCESI IN ITALIA, ITALIANI IN FRANCIA

Presiede Maria Giuseppina MUZZARELLI

14,00 Saluto del direttore del Dipartimento di Storia
Culture Civiltà
Francesca SOFIA

*La ragion di Stato di Leone X e la ragion di Chiesa di
Francesco I*
Paolo PRODI, Università di Bologna

15,00 *Melegnano 1515: una battaglia fra Medioevo e
Rinascimento*
Paolo GRILLO, Università di Milano

15,30 *François Ier duc de Milan*
Séverin DUC, Université Paris IV Sorbonne

16,00 *L'Italie, tombeau de la noblesse de France (1515- 27)*
Laurent VISSIERE, Université Paris IV Sorbonne

pausa

Presiede Luisa CAPODIECI

17,00 *Les évêques italiens de François Ier*
Nicole LEMAITRE, Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne

17,30 *Francesco I e il denaro italiano*
Matteo DI TULLIO, Università Bocconi

FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA
Oratorio di San Filippo Neri
Via Manzoni, 5, Bologna

21,00 Concerto-Spettacolo
Il re e il suo poeta: Francesco I di Francia e
Clément Marot

Giovedì 19 novembre

Presiede Paolo GRILLO

9,30 « *Le lys et l'épée* » : *Muse francesi tra Ferrara e
Torino all'epoca di Francesco I*
Rosanna GORRIS, Università di Verona

10,00 *Léonard de Vinci et d'autres. Artistes italiens
au service du jeune François Ier (et de Louise de
Savoie)*
Laure FAGNART, Université de Liège

pausa

GLI INCONTRI TRA PRINCIPI

Presiede Giovanni RICCI

11,00 *Bologna, Marsiglia, Nizza: i tre incontri di Francesco
I con i pontefici*
Noemi RUBELLO, Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne

11,30 *François Ier et les princes italiens (1515-1530)*
Jean-Marie LE GALL, Université Paris 1 Panthéon-
Sorbonne

12,00 *Francesco I di qua dalle Alpi nell'ultima fase delle
guerre d'Italia*
Elena BONORA, Università di Parma

GLI SCAMBI

Presiede Chiara LASTRAIOLI

14,30 *L'influenza reciproca delle mode francese e
italiana tra Medioevo e Rinascimento*
Maria Giuseppina MUZZARELLI, Università di
Bologna

15,00 *Libri illustrati tra Italia e Francia all'epoca di
Francesco I*
Ilaria ANDREOLI, Centre National de la
Recherche Scientifique

15,30 *I Cioci alla corte di Francia. L'Egitto italiano di
Francesco I*
Luisa CAPODIECI, Université Paris 1
Panthéon- Sorbonne/Villa I Tatti

pausa

PERCEZIONI INCROCIATE

Presiede Bruno PETEY-GIRARD

16,30 *L'"empia alleanza" franco-ottomana: una
prospettiva italiana*
Giovanni RICCI, Università di Ferrara

17,00 *La confessione pubblica di Francesco I di
fronte a Leone X (Bologna, 13 dicembre 1515)*
Guido DALL'OLIO, Università di Urbino

Venerdì 20 novembre

Presiede Jean-Marie LE GALL

9,00 *François Ier et le rêve d'une Franco-Italia*
Jonathan DUMONT, Université de Liège

9,30 *Della fama del Re Cristianissimo: ascesa,
disgrazia e singolarità di Francesco I nelle
lettere italiane*
Chiara LASTRAIOLI, Université de Tours

10,00 *La galerie du château d'Oiron et les systèmes
décoratifs maniéristes entre la France et l'Italie*
Nicolas CORDON, Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne

10,30 Conclusioni
Ottavia NICCOLI, Università di Trento