

PRIN International Conference / Convegno internazionale di studi
24-26 Giugno - Bologna - Centro Internazionale di studi umanistici Umberto Eco

La creatività incarnata: il ruolo della performatività
Embodied Creativity: the role of performativity

Venerdì 21 e Sabato 22 GIUGNO

Scuola dottorale con Daniel D. Hutto
*Enactive Cognition and Narrative Practices:
The Bigger Story*

21 Giugno: Dipartimento di Filosofia e
Comunicazione, via Azzo Gardino 23 (sala rossa) -
Ore 11,00 -13,00 e 14,30 -18,30

22 Giugno: Centro Internazionale di Studi Umanistici U.
Eco, via Marsala 26 - Ore 10,00 -13,00

Lunedì 24 GIUGNO

14.30-15,30 - Claudio Paolucci e Patrizia Violi
(Università di Bologna), *Cognitive Semiotics,
Perception and Embodied Interactions*

15,30-16,15 - Jordan Zlatev (University of Lund),
*From life to language: Phenomenology and the Semiotic
Hierarchy*

16.15-17,00 - Guglielmo Tamburrini e Roberto
Prevete (Università di Napoli), *Neuromodulazione e
plasticità performativa dei circuiti neurali: una
prospettiva computazionale*

17,00-17,15 - Coffee break

17,15-18,15 - Pietro Perconti (Università di
Messina),
The Case for Mental Representations

18,15-19,00 - Marco Carapezza (Università di
Palermo),
*Verso la performatività e oltre. Pragmatica cognitiva
e multimodalità*

Martedì 25 GIUGNO

9,15 - 10,15 - Shaun Gallagher (University of Memphis),
Mental imagery and prospective performance

10,15-11,15 - Vittorio Gallese (Università di Parma),
*A bodily take on Aesthetics: Performativity and
Embodied Simulation*

11,15-11,30 - Coffee break

11,30-12,15 - Fausto Caruana (Università di Parma) e
Claudio Paolucci (Università di Bologna),
*The Reuse of Laughter between Evolution,
Neurosciences and Semiotics*

12,15-13,00 - Stefano Gensini (La Sapienza, Roma),
*Comunicazione animale e linguaggio umano:
un pragmatic turn per l'etologia cognitiva*

13,00-15,00 - Pausa pranzo

15,00 - 17,00 – Presiede Stefano Gensini

Francesco La Mantia (Università di Palermo),
"Languaging". Sulla linguistica enattiva

Margherita De Luca (Roma, La Sapienza) e Filippo
Batisti (Università di Venezia), *Linguistic relativity in the
age of embodiment(s): a third foundation?*

Marta Caravà (Università di Bologna),
Semiotic artifacts for Extended Cognition

Guglielmo Tamburrini e Roberto Prevete (Università di
Napoli), *Performatività delle reti neurali artificiali:
dal comportamento secondo regole alla sua
spiegazione*

Giovanni Pennisi (Università di Messina),
Enactivism, body schema and performativity

17,00-17,15 - Coffee break

17,15 - 19,15 – Presiede Pietro Perconti

Maria Pia Pozzato (Università di Bologna),
"Cooking and material engagement"

Giulia Palazzolo (Roma, La Sapienza), *La performatività
nella comunicazione animale. Riflessioni su studi recenti*

Ivan Amato (Università di Messina), *The Inheritance of
Contingency*

Luigi Lobaccaro (Università di Bologna), *Semiotic
narrativity and minimal self: from narratives to
embodiment (and back again)*

Riccardo Manzotti (IULM, Milano), *Why Enactivism and
Embodied Cognition are still forms of dualism in
disguise*

Mercoledì 26 GIUGNO

9,15 - 10,15 - Daniel D. Hutto (University of Wollongong),

Our Stories: Giving Reasons and Narrative Practices

10,15-11,00 - Ruggero Eugeni, Adriano D'Aloia e Federica Cavalletti, (Università Cattolica di Milano e Università della Campania Luigi Vanvitelli), *It doesn't*

seem it, but it is. A neurofilmological approach to the subjective experience of moving-image time

11,00-11,15 - Coffee break

11.15-13.00 - Antonino Pennisi (Università di Messina), *Creatività e performatività: "the extended theory of cognitive creativity"*

Conclusioni del convegno e discussione finale